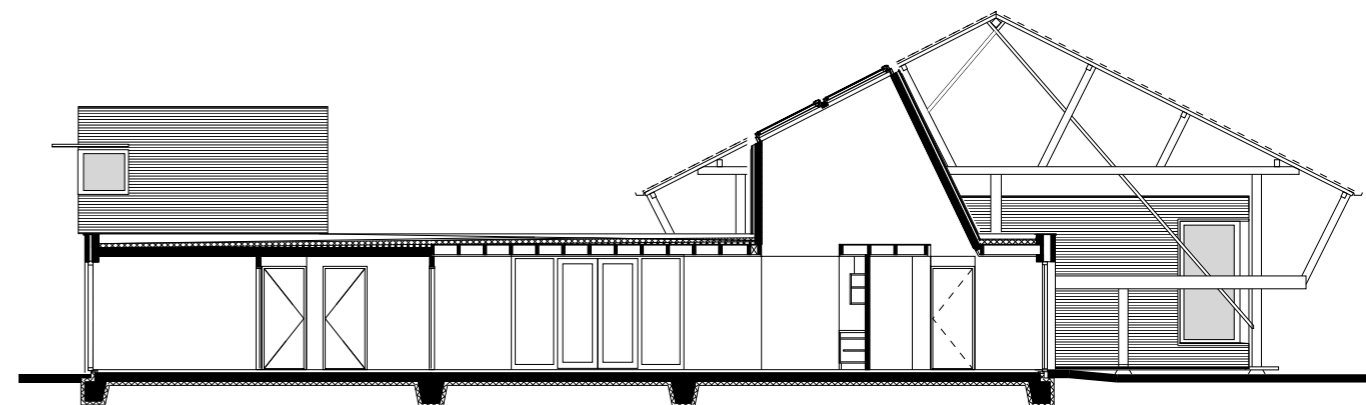




Woningen aan de Roemer Visscherlaan in Bussum door VOCUS architecten



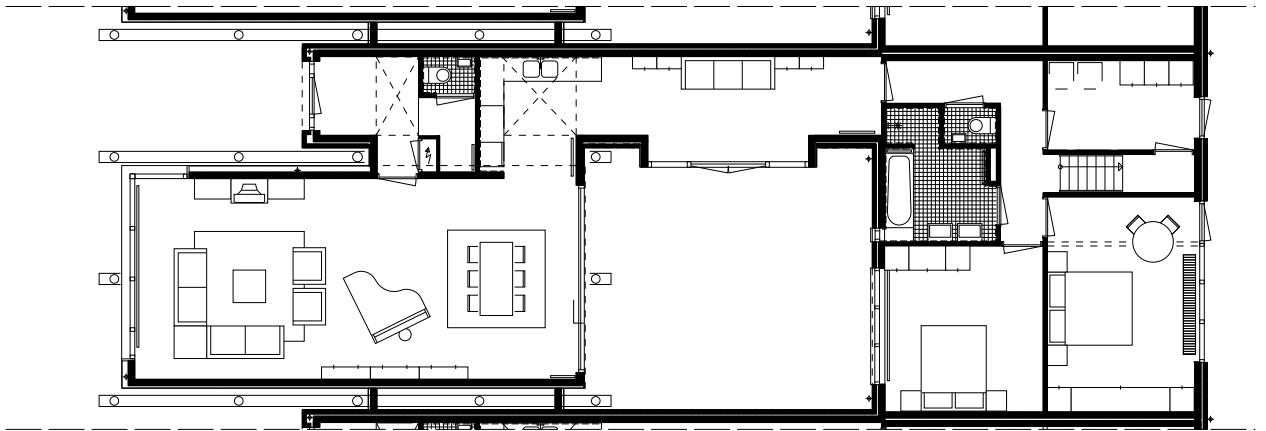
## Onder een houtloods

Met het voorstel om zes patiowoningen voor de helft onder het pand van de 'Gooische Houthandel' te schuiven, overtuigden de architecten Bob Custers en Joep Mol de opdrachtgever om de houtloods niet te slopen, maar juist in te zetten als identiteitsdra-

In de straat is het een vreemd element: het lage, langge-rekte, schuurachtige volume. De situering suggereert dat deze houtloods al op deze plek stond, voor de verstedelij-king in de jaren dertig van de twintigste eeuw het omringde. Het tegenovergestelde is het geval, vertelt Bob Custers; de loods is in 1925 elders gebouwd en eind jaren vijftig naar zijn huidige plek aan de Roemer Visscherlaan in Bussum verhuisd. De nummering van elk houten onderdeel herin-tert nog aan deze hermontage.

De lijnvormige constructie van de loods contrasteert scherp met de wat pompeuze woningbouw in de buurt, die met haar rode baksteen, hoge kappen, en strenge rijen ramen zwaar en blokkerig is. Het slanke frame van de loods is door de architect vrijgehouden van de nieuwbouw eronder. De brede en smalle beuk van de patiowoningen zijn tussen de spanten geschoven, waarbij het lijkt alsof de smalle beuk van de entree niet eens verbonden is met de brede beuk van de woonkamer. De naar achteren geplaatste entree biedt een dramatische blik op de oude kap waar het daglicht tussen de kromgetrokken dakpannen door sijpelt. Eronder is de houtconstructie zichtbaar, met haar web van balken, gor-dingen en stijlen. Doordat deze ruimte alleen nog in delen te ervaren is, heeft hij aan mysterie gewonnen.





Opvallend is de keuze om het grootste deel van het project met standaard hout te bekleden. Het resultaat is een abstracte doos die een beetje, maar niet écht het contrast opzoekt met de houten loods. En als iconografische referentie naar de houtstapels die hier ooit onder hebben gelegen is de vlakke gevel ook niet overtuigend.

In het ontwerp van de patiowoningen is de hoge hal met daklicht erg geslaagd, net als de riante hoogte van de woonkamer: 3.40 m. Deze ruimte neemt twee, drie meter brede, traveeën in van de loods, waarvoor bij de gevel het spant is afgezaagd. Omdat de houtconstructie geen beschermd monument is, kon ook aan de zijkant een stuk afgezaagd worden om plaats te maken voor het rijtje 'jaren dertig' nieuwbouw dat onderdeel is van het plan.

Het initiatief van de architect om deze loods te behouden en te integreren in nieuwbouw is bewonderenswaardig. Voor de hand liggender was sloop of het opnieuw verplaatsen van de constructie. Nu krijgt dit erfgoed een permanente plaats in het stadsbeeld en heeft deze plek op de letterlijkst mogelijke manier een historische gelaagdheid gekregen, die de nieuwe bewoners een diepe identiteit biedt die zeldzaam is. (MvR)

■ [architectenweb.nl/p9160](http://architectenweb.nl/p9160)

<b>opdrachtgever</b>	Bouwbedrijf In den Eng, Culemborg
<b>ontwerp</b>	VOCUS architecten (www.vocus.nl)
<b>architect</b>	Bob Custers i.s.m. Joep Mol Architect
<b>aannemer</b>	Bouwbedrijf In den Eng, Culemborg
<b>constructeur</b>	G.J.M. Bouwadvies, Bergen op Zoom
<b>fotografie</b>	Luuk Kramer, Wietse Pottjewijd, John Lewis Marshall, Vocus
<b>realisatie</b>	2007